

5° TECNARGILLA DESIGN AWARD

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1. FINALITÀ DEL CONCORSO

Tecnargilla organizza una mostra sulle potenzialità estetiche e decorative offerte da tutte le tecnologie che concorrono a definire l'estetica di superficie delle piastrelle di ceramica: uno sguardo sul futuro della **creatività** in ceramica che vada **oltre le** mere **riproduzioni di superfici o decori** già commercializzati, per esplorare nuovi linguaggi espressivi che stimolino il mercato e confermino il ruolo cruciale dei fornitori dell'industria ceramica nella creazione del valore aggiunto sui manufatti ceramici.

Le aziende espositrici che operano in questo settore - siano esse colorifici, studi di design o fornitori di tecnologia - avranno la possibilità di presentare **progetti innovativi**, frutto delle ultime ricerche su materiali, applicazioni e decori di superficie che verranno poi valutati da una giuria di esperti.

2. SEZIONI IN GARA

Ciascun partecipante avrà la possibilità di presentare un progetto per piastrelle da pavimento o per piastrelle da rivestimento;

Il numero di progetti ammessi per ogni azienda verrà comunicato alla scadenza dei termini di presentazione delle domande di iscrizione.

3. TEMA DEL CONCORSO

La quinta edizione del concorso Tecnargilla Design Award avrà come tema "Le tre dimensioni" e pertanto le aziende in concorso dovranno realizzare opere che siano riconducibili a questo tema.

4. PROGETTI AMMESSI

Sono ammessi al concorso esclusivamente i progetti realizzati da aziende espositrici a Tecnargilla: tutti i decori, i materiali e le lavorazioni applicate al progetto in gara devono essere realizzate da aziende espositrici.



5. REQUISITI TECNICI

I prodotti presentati dovranno rispondere ai seguenti requisiti:

- 5.1. Dovranno essere progetti possibilmente originali, frutto delle ultime ricerche su materiali, applicazioni e decori di superficie, che rappresentino il massimo livello tecnicoestetico che l'azienda può esprimere e che siamo immediatamente industrializzabili;
- 5.2. La componente estetica relativa a immagine e colore può essere applicata combinando assieme più forme di decorazione o finiture di superficie;
- 5.3. I progetti in mostra potranno occupare una superfice massima di 2x4 metri;
- 5.4. I progetti in gara dovranno avere un nome che rimandi al concept dell'opera, e potranno avere a corredo una breve presentazione del progetto. I testi di presentazione dovranno essere inviati via email all'indirizzo g.crasta@tecnargilla.it entro il 5 settembre 2018;
- 5.5. Il progetto potrà essere corredato da una scheda tecnica (da esporre a fianco dei pannelli in mostra) contenente la lista e la sequenza delle applicazioni realizzate sul prodotto finito in mostra. La scheda tecnica dovrà essere inviata via email all'indirizzo g.crasta@tecnargilla.it entro il 5 settembre 2018.
- 5.6. I pannelli in mostra dovranno essere montati su supporti di MDF dello spessore di 19 mm senza bordo o cornice a contorno, salvo diversa indicazione fornita dagli organizzatori.

6. TERMINI DI ISCRIZIONE

- 6.1 Le aziende possono presentare domanda di iscrizione al concorso (scaricabile dal sito www.tecnargilla.it) entro e non oltre il 20 luglio 2018.
- 6.2 Gli organizzatori si riservano la facoltà di richiedere una quota di iscrizione per l'ammissione dei progetti alla competizione.

7. TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI IN GARA

Le aziende iscritte al concorso dovranno consegnare i progetti in gara entro il giorno 23 settembre 2018.

Gli elaborati devono essere consegnati presso la sede di Rimini Fiera, Uffici logistici e organizzativi, Via Emilia 155, 47900 Rimini.

8. MODALITA' DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI

I progetti dovranno essere accompagnati da un CD o wetransfer contenente immagini in alta risoluzione e una presentazione testuale del progetto che descriva le caratteristiche estetiche e tecniche dello stesso.



9. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

I vincitori verranno proclamati dai membri della giuria istituita per questo fine nel corso di Tecnargilla 2018. I giudizi della giuria sono inappellabili.

10. GIURIA

La giuria sarà composta da esperti scelti da Acimac e Rimini Fiera, organizzatori di Tecnargilla.

I membri della giuria saranno chiamati a decretare i vincitori del concorso durante lo svolgimento della manifestazione. I giudizi espressi dalla giuria sono inappellabili.

11. PROPRIETA' E DIFFUSIONE DEI PROGETTI

Fermo restando che la proprietà esclusiva dei progetti presentati al concorso resta delle aziende che li hanno realizzati, Tecnargilla si riserva il diritto di riproduzione e utilizzo per attività promozionali di qualsiasi genere e per la pubblicazione su varie pubblicazioni anche di terzi, senza corresponsione di alcun compenso.

Il progetto o i progetti vincitori saranno inoltre devoluti gratuitamente al MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, dove saranno esposti in una sezione apposita dedicata al Tecnargilla Design Award.

12. RESTITUZIONE DEL MATERIALE

I materiali consegnati potranno essere ritirati dai proprietari alla fine della manifestazione durante le operazioni di disallestimento degli stand. I materiali non ritirati in tale periodo non potranno più esseri richiesti agli organizzatori.

Fanno eccezione il progetto i o progetti vincitori che, come specificato nell'art.11, non saranno restituiti alle aziende ma devoluti gratuitamente al MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza, dove saranno esposti in una sezione apposita dedicata al Tecnargilla Design Award.

13. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione all'iniziativa implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento.